

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №33  
пос. Кытлым

Согласовано  
педагогическим советом  
МАОУ СОШ № 33  
протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

Утверждено  
Приказом МАОУ СОШ № 33  
от «29» августа 2023 г. № 204-д

Приложение № 3.3.7  
к основной образовательной программе начального общего образования

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Театр»  
1-4 классы

п. Кытлым  
2023 -2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности театральной студии «Театр» предназначена для обучающихся 1-4-х классов

**Цель программы** - расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Цель реализуется в конкретных **задачах**:

- познакомить с разными видами кукольного театра;
- познакомить с театральными профессиями;
- учить изготавливать кукол из различных материалов с применением разнообразных техник;
- развивать мелкую моторику рук;
- обогащать словарный запас;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- расширять кругозор, представления о театральной деятельности;
- воспитывать физические, психологические, социальные качества, необходимые для полноценного развития личности.

Реализация воспитательного потенциала театральной студии «Театр» осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Рабочая программа направлена на обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, формирования личностных и метапредметных универсальных учебных действий, необходимых для дальнейшего обучения на уровне основного общего образования, обеспечивает преемственность программ начального общего образования и основного общего образования; реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательной деятельности.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет. Срок реализации программы 4 года. Программа рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение: 1 классы - 33 часа, 2-4 классы – 34 часа. Продолжительность занятий: 1 класс- 35 минут, 2-4- классы - 40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Воспитательный потенциал курса «Театр» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

## Содержание программы

### 1 класс

#### **Вводное занятие.**

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой театральной студии на год.

#### **Краткие сведения о театральном искусстве.**

С чего начинается театр? Правила поведения в театре.

#### **Выбор сказки.**

Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение прочитанного.

#### **Сцена и её оформление.**

Что такое афиша? Предназначение афиши. Рисование эскизов к афише.

#### **Сценарий.**

Что такое сценарий?

#### **Практическая часть по изготовлению театральных кукол .**

Изготовление сказочных героев).

#### **Сценическая речь и актёрское мастерство.**

Выразительность. Интонационное произнесение фраз.

#### **Постановка сказки.**

Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.

#### **Итоговое занятие**

### 2 класс

#### **Вводное занятие.**

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой театральной студии на год.

#### **Краткие сведения о театральном искусстве.**

Повторение правил поведения в театре. Виды театра и их особенности.

#### **Выбор сказки.**

Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание и анализ иллюстраций. Обсуждение прочитанного.

#### **Сцена и её оформление.**

Рисование эскизов к афише. Изготовление разных видов афиш к спектаклям.

#### **Сценарий.**

Сценарий. Чтение по ролям.

#### **Практическая часть по изготовлению театральных кукол.**

Изготовление сказочных героев.

#### **Сценическая речь и актёрское мастерство.**

Дикция. Выразительность. Интонационное произнесение фраз.

#### **Постановка сказки.**

Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.

#### **Итоговое занятие**

### 3 класс

#### **Вводное занятие.**

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой театральной студии на год.

#### **Краткие сведения о театральном искусстве.**

Профессии в театре. Роль режиссёра и актёра в постановке спектакля.

#### **Выбор сказки.**

Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание и анализ иллюстраций. Обсуждение прочитанного. Характеристика героев.

#### **Сцена и её оформление.**

Рисование эскизов декораций и их изготовление (плоскостное).

#### **Сценарий.**

Сценарий и его особенности. Работа над сценарием: чтение, распределение ролей.

#### **Практическая часть по изготовлению пальчиковых театральных кукол.**

Изготовление сказочных героев (пальчиковых кукол).

#### **Сценическая речь и актёрское мастерство.**

Дикция. Динамика звука. Выразительность. Интонационное произнесение фраз. Закадровая озвучка.

## **Постановка сказки.**

Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.

## **Итоговое занятие**

4 класс

## **Вводное занятие.**

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой театральной студии на год.

## **Краткие сведения о театральном искусстве.**

Правила поведения в театре. Профессии в театре. Вспомогательные профессии в театре, их роль в постановке спектаклей.

## **Выбор сказки.**

Виртуальная экскурсия в театр. Самостоятельный выбор и чтение сказки. Анализ композиции сказки, характеристика героев, особенности личности героев.

## **Сцена и её оформление.**

Рисование эскизов декораций и их изготовление (объемное).

## **Сценарий.**

Самостоятельное написание сценария к спектаклю. Работа над сценарием: чтение, распределение ролей, чтение по ролям.

## **Практическая часть по изготовлению кукол для театра теней.**

Изготовление сказочных героев для театра теней.

## **Сценическая речь и актёрское мастерство.**

Дикция. Артикуляция. Динамика звука. Выразительность. Интонационное произнесение фраз. Сценическая речь. Актёрское мастерство. Закадровая озвучка. Музыкальное оформление спектакля.

## **Постановка сказки.**

Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.

## **Итоговое занятие**

### **Планируемые результаты.**

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы «Школьный театр «В гостях у сказки»» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

## **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на занятиях интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- Побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

## **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **Метапредметные результаты**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

### **Познавательные учебные действия:**

Обучающиеся научатся:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при подборе простейших рифм, чтении по ролям.

### **Коммуникативные учебные действия:**

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Регулятивные учебные действия:**

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы (этюдом, инсценировкой или стихотворением);
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха или неуспеха;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки по типу: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- мотивировать учебную и творческую деятельность через социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

### **Совместная деятельность:**

- планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела;
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

### **Предметные результаты**

**К концу первого года обучения** обучающийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- внимательно прослушивать сказки;
- рассматривать иллюстрации к сказкам;
- рисовать эскизы афиши;
- обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- понимать предназначение афиши;
- рисовать эскизы афиш;
- понимать, что такое сценарий;
- изготавливать театральные кукол ;
- выразительно произносить реплики героев;
- навыкам постановки спектакля с куклами .

**К концу второго года обучения** обучающийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- различать виды театров, их особенности;
- внимательно прослушивать сказки;
- рассматривать и анализировать иллюстрации к сказкам;
- обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- рисовать разные виды афиш к спектаклям;
- понимать, что такое сценарий;

- читать сказки по ролям;
- изготавливать кукол на ложках;
- произносить реплики героев интонационно-выразительно, с четкой дикцией;
- навыкам постановки спектакля с куклами на ложках.

**К концу третьего года обучения** обучающийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- различать профессии в театре;
- понимать роль режиссера и актеров в постановке спектакля;
- внимательно прослушивать сказки, обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- давать характеристику героям;
- рисовать и изготавливать плоскостные декорации для спектакля;
- работать со сценарием, распределять роли;
- читать сказки по ролям;
- изготавливать пальчиковых кукол;
- произносить реплики героев интонационно-выразительно, с четкой дикцией;
- осуществлять закадровую озвучку;
- навыкам постановки спектакля с пальчиковыми куклами.

**К концу четвертого года обучения** обучающийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- понимать важность и значимость всех профессий при постановке спектакля;
- самостоятельно отбирать сказку для постановки, анализировать композицию сказки;
- давать характеристику героям, учитывая особенности их личности;
- рисовать и изготавливать объемные декорации для спектакля;
- самостоятельно писать сценарий к спектаклю;
- работать со сценарием, распределять роли, читать по ролям;
- изготавливать кукол для театра теней;
- произносить реплики героев интонационно-выразительно, с четкой дикцией и артикуляцией, использовать элементы актерского мастерства;
- осуществлять музыкальное сопровождение спектакля, закадровую озвучку;
- навыкам постановки спектакля театра теней.

Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

| Тема, раздел курса, примерное количество часов         | Предметное содержание   | Характеристика деятельности обучающихся  | Формы проведения занятий   | Электронные образовательные ресурсы   |
|--|---|--|--|---|
| <b>Вводное занятие (1ч.)</b>                           | Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на год.                                   | <b>Знать</b> правила безопасного использования инструментов.   | *Беседа «Техника безопасности на занятиях»   |   |
| <b>Краткие сведения о театральном искусстве (2 ч.)</b> | С чего начинается театр?<br>Правила поведения в театре.   | <b>Формировать</b> понятия театральной деятельности.<br><b>Знать</b> правила поведения в театре.   | *Беседа «Что такое театр?»<br>*Работа с иллюстративным материалом.<br>*Виртуальная экскурсия по театрам России               | <a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| <b>Выбор сказки (3 ч.)</b>                             | Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки.<br>Рассматривание иллюстраций. | <b>Уметь</b> работать по предложенному учителем плану.<br><b>Находить</b> ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.<br><b>Принимать</b> чужую точку зрения.  | *Виртуальная экскурсия в театр.<br>*Просмотр и обсуждение иллюстраций к сказкам.<br>*Работа индивидуально, в парах, группах. | <a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| <b>Сцена и её оформление (3 ч.)</b>                    | Что такое афиша?<br>Предназначение афиши.<br>Рисование эскизов к афише.                               | <b>Овладевать</b> способами прорисовки эскизов к афише.<br><b>Группировать</b> предметы по их образу и подобию.  | *Творческая мастерская.<br>*Практическое занятие.<br>*Конкурс эскизов.<br>*Работа индивидуально, в парах, группах.           | <a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| <b>Сценарий (3 ч.)</b>                                 | Что такое сценарий?   | <b>Познакомиться с понятием «сценарий».</b><br><b>Включаться</b> в творческую деятельность под руководством учителя.<br><b>Принимать</b> чужую точку зрения.<br><b>Ориентироваться</b> на понимание чувств действующих героев.<br>Адекватно <b>воспринимать</b> предложения и оценку учителя, товарищей. | *Практическое занятие по изучению сценария.<br>*Работа индивидуально, в парах, в малых группах.                              | <a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p><b>Практическая часть по изготовлению театральных кукол на гапите (8 ч.)</b></p> | <p>Изготовление сказочных героев (куклы на гапите).</p>       | <p><b>Слушать</b> и понимать речь учителя.<br/> <b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в изготовлении кукол.<br/> <b>Соблюдать</b> правила по технике безопасности при изготовлении кукол.<br/> <b>Формировать</b> положительное отношение к своей работе и товарищам.<br/> <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>  | <p>*Практическое занятие.<br/> *Творческая мастерская.<br/> *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.</p>       | <p><a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br/> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br/> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> |
| <p><b>Сценическая речь и актёрское мастерство (5 ч.)</b></p>                        | <p>Выразительность.<br/> Интонационное произнесение фраз.</p> | <p><b>Ориентироваться</b> на содержательные моменты сценической речи и актёрского мастерства.<br/> <b>Воспроизводить</b> навыки, оценивать их значимость.<br/> <b>Формировать</b> положительное отношение к актёрской профессии.<br/> <b>Уметь</b> рефлексировать, давать оценку своим действиям.</p>   | <p>*Беседа «Актёрское мастерство».<br/> *Работа с иллюстративным материалом.<br/> *Практикум.<br/> *Мастер-классы.</p> | <p><a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br/> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br/> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> |
| <p><b>Постановка сказки (7 ч.)</b></p>  | <p>Репетиции.<br/> Генеральный прогон.<br/> Спектакль.</p>    | <p><b>Уметь</b> налаживать контакты с окружающими.<br/> <b>Соблюдать</b> правила игры и дисциплины.<br/> <b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в сюжетно-ролевой постановке.<br/> <b>Применять</b> умения в области самоанализа и саморазвития.<br/> <b>Понимать</b> эмоции и поступки других людей.<br/> <b>Владеть</b> своим поведением: контролировать, корректировать, оценивать свои действия.</p> | <p>*Репетиции.<br/> *Представление готового спектакля.</p>   | <p><a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br/> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br/> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> |
| <p><b>Итоговое занятие (1 ч.)</b></p>   | <p>Итоговое занятие.</p>                                      | <p><b>Оценивать</b> свои достижения.<br/> <b>Проявлять</b> эмпатию.</p>   | <p>*Подведение итогов обучения.</p>  |  |

|  |  |                               |  |  |
|--|--|-------------------------------|--|--|
|  |  | Принимать чужую точку зрения. | *Обсуждение и анализ успехов каждого ученика |  |
|--|--|-------------------------------|--|--|

**2 класс (34 часа)**

| Тема, раздел курса, примерное количество часов         | Предметное содержание   | Характеристика деятельности обучающихся  | Формы проведения занятий   | Электронные образовательные ресурсы   |
|--|---|--|--|---|
| <b>Вводное занятие (1 ч.)</b>                          | Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на год.   | <b>Знать</b> правила безопасного использования инструментов.   | *Беседа «техника безопасности на занятиях»   |   |
| <b>Краткие сведения о театральном искусстве (2 ч.)</b> | Повторение правил поведения в театре.<br>Виды театра и их особенности.  | <b>Формировать</b> понятия театральной деятельности.<br><b>Знать</b> правила поведения в театре.<br><b>Классифицировать</b> театры по видам.   | *Беседа «Виды театров».<br>*Работа с иллюстративным материалом   | <a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| <b>Выбор сказки (3 ч.)</b>                             | Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки.<br>Рассматривание и анализ иллюстраций. Обсуждение прочитанного. | <b>Уметь</b> работать по предложенному учителем плану.<br><b>Находить</b> ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.<br><b>Принимать</b> чужую точку зрения.  | *Виртуальная экскурсия.<br>*Просмотр и обсуждение иллюстраций.<br>*Работа индивидуально, в парах, группах.         | <a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| <b>Сцена и её оформление (3 ч.)</b>                    | Рисование эскизов к афише.<br>Изготовление разных видов афиш к спектаклю.   | <b>Овладевать</b> способами прорисовки эскизов к афише.<br><b>Группировать</b> предметы по их образу и подобию.  | *Творческая мастерская.<br>*Практическое занятие.<br>*Конкурс эскизов.<br>*Работа индивидуально, в парах, группах. | <a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| <b>Сценарий (3 ч.)</b>                                 | Сценарий.<br>Чтение по ролям.   | <b>Познакомиться с понятием «сценарий».</b><br><b>Включаться</b> в творческую деятельность под руководством учителя.<br><b>Принимать</b> чужую точку зрения.<br><b>Ориентироваться</b> на понимание чувств действующих героев.<br>Адекватно <b>воспринимать</b> предложения и оценку учителя, товарищей. | *Практическое занятие.<br>*Работа индивидуально, в парах, в малых группах.   | <a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p><b>Практическая часть по изготовлению театральных кукол на ложках (8 ч.)</b></p> | <p>Изготовление сказочных героев (куклы на ложках).</p>          | <p><b>Слушать</b> и понимать речь учителя.<br/> <b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в изготовлении кукол.<br/> <b>Соблюдать</b> правила по технике безопасности при изготовлении кукол.<br/> <b>Формировать</b> положительное отношение к своей работе и товарищам.<br/> <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>  | <p>*Практическое занятие.<br/> *Творческая мастерская.<br/> *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.</p>     | <p><a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br/> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br/> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> |
| <p><b>Сценическая речь и актёрское мастерство (6 ч.)</b></p>                        | <p>Дикция. Выразительность. Интонационное произнесение фраз.</p> | <p><b>Ориентироваться</b> на содержательные моменты сценической речи и актёрского мастерства.<br/> <b>Воспроизводить</b> навыки, оценивать их значимость.<br/> <b>Формировать</b> положительное отношение к актёрской профессии.<br/> <b>Уметь</b> рефлексировать, давать оценку своим действиям.</p>   | <p>*Беседа по теме «Речь актера»<br/> *Работа с иллюстративным материалом.<br/> *Практикум.<br/> *Мастер-классы.</p> | <p><a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br/> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br/> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> |
| <p><b>Постановка сказки (7 ч.)</b></p>  | <p>Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.</p>                 | <p><b>Уметь</b> налаживать контакты с окружающими.<br/> <b>Соблюдать</b> правила игры и дисциплины.<br/> <b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в сюжетно-ролевой постановке.<br/> <b>Применять</b> умения в области самоанализа и саморазвития.<br/> <b>Понимать</b> эмоции и поступки других людей.<br/> <b>Владеть</b> своим поведением: контролировать, корректировать, оценивать свои действия.</p> | <p>*Репетиции.<br/> *Представление готового спектакля.</p>   | <p><a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br/> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br/> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> |
| <p><b>Итоговое занятие (1 ч.)</b></p>   | <p>Итоговое занятие.</p>   | <p><b>Оценивать</b> свои достижения.<br/> <b>Проявлять</b> эмпатию.</p>   | <p>*Подведение итогов обучения.</p>  |  |

|  |  |                               |   |  |
|--|--|-------------------------------|---|--|
|  |  | Принимать чужую точку зрения. | *Обсуждение и анализ успехов каждого ученика. |  |
|--|--|-------------------------------|---|--|

### 3 класс (34 часа)

| Тема, раздел курса, примерное количество часов         | Предметное содержание   | Характеристика деятельности обучающихся   | Формы проведения занятий   | Электронные образовательные ресурсы   |
|--|---|---|--|---|
| <b>Вводное занятие (1 ч.)</b>                          | Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на год.   | <b>Знать</b> правила безопасного использования инструментов.  | *Беседа «Техника безопасности на занятиях»   |   |
| <b>Краткие сведения о театральном искусстве (2 ч.)</b> | Профессии в театре. Роль режиссёра и актёра в постановке спектакля.   | <b>Формировать</b> понятия театральной деятельности.<br><b>Знать</b> правила поведения в театре.<br><b>Классифицировать</b> театры по видам.<br><b>Ориентироваться</b> в многообразии театральных профессий.<br><b>Понимать</b> разницу между профессиями режиссёра и актёра. | *Беседа по теме.<br>*Работа с иллюстративным материалом  | <a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| <b>Выбор сказки (3 ч.)</b>                             | Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание и анализ иллюстраций. Обсуждение прочитанного. Характеристика героев. | <b>Уметь</b> работать по предложенному учителем плану.<br><b>Находить</b> ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.<br><b>Принимать</b> чужую точку зрения.   | *Виртуальная экскурсия.<br>*Просмотр и обсуждение иллюстраций.<br>*Работа индивидуально, в парах, группах.         | <a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| <b>Сцена и её оформление (3 ч.)</b>                    | Рисование эскизов декораций и их изготовление (плоскостное).  | <b>Овладевать</b> способами прорисовки эскизов к афише.<br><b>Уметь</b> классифицировать плоскостное.<br><b>Группировать</b> предметы по их образу и подобию.   | *Творческая мастерская.<br>*Практическое занятие.<br>*Конкурс эскизов.<br>*Работа индивидуально, в парах, группах. | <a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| <b>Сценарий (3 ч.)</b>                                 | Сценарий и его особенности. Работа над сценарием: чтение, распределение ролей.  | <b>Включаться</b> в творческую деятельность под руководством учителя.   | *Практическое занятие.<br>*Работа индивидуально, в парах, в малых группах.   | <a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>  |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   |  | <p><b>Принимать</b> чужую точку зрения.</p> <p><b>Ориентироваться</b> на понимание чувств действующих героев.</p> <p>Адекватно <b>воспринимать</b> предложения и оценку учителя, товарищей.</p>  |  | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>   |
| <p><b>Практическая часть по изготовлению театральных пальчиковых кукол (8 ч.)</b></p> | <p>Изготовление сказочных героев (пальчиковые театральные куклы).</p>                                | <p><b>Слушать</b> и понимать речь учителя.</p> <p><b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в изготовлении кукол.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила по технике безопасности при изготовлении кукол.</p> <p><b>Формировать</b> положительное отношение к своей работе и товарищей.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p> | <p>*Практическое занятие.</p> <p>*Творческая мастерская.</p> <p>*Работа индивидуально, в парах, в малых группах.</p>         | <a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| <p><b>Сценическая речь и актёрское мастерство (6 ч.)</b></p>                          | <p>Дикция. Динамика звука. Выразительность. Интонационное произнесение фраз. Закадровая озвучка.</p> | <p><b>Ориентироваться</b> на содержательные моменты сценической речи и актёрского мастерства.</p> <p><b>Воспроизводить</b> навыки, оценивать их значимость.</p> <p><b>Формировать</b> положительное отношение к актёрской профессии.</p> <p><b>Уметь</b> рефлексировать, давать оценку своим действиям.</p>                                | <p>*Беседа «Актёрское мастерство».</p> <p>*Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>*Практикум.</p> <p>*Мастер-классы.</p> | <a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| <p><b>Постановка сказки (7 ч.)</b></p>  | <p>Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.</p>   | <p><b>Уметь</b> налаживать контакты с окружающими.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила игры и дисциплины.</p> <p><b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в сюжетно-ролевой постановке.</p> <p><b>Применять</b> умения в области самоанализа и саморазвития.</p>  | <p>*Репетиции.</p> <p>*Представление готового спектакля.</p>   | <a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |

|                                       |                   |   |  |  |
|---------------------------------------|-------------------|---|--|--|
|                                       |                   | <p><b>Понимать</b> эмоции и поступки других людей.</p> <p><b>Владеть</b> своим поведением: контролировать, корректировать, оценивать свои действия.</p> |  |  |
| <p><b>Итоговое занятие (1 ч.)</b></p> | Итоговое занятие. | <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Проявлять</b> эмпатию.</p> <p><b>Принимать</b> чужую точку зрения.</p>                                   | <p>*Подведение итогов обучения.</p> <p>*Обсуждение и анализ успехов каждого ученика.</p> |  |

**4 класс (34 часа)**

| Тема, раздел курса, примерное количество часов         | Предметное содержание  | Характеристика деятельности обучающихся  | Формы проведения занятий   | Электронные образовательные ресурсы   |
|--|--|--|--|---|
| <b>Вводное занятие (1ч.)</b>                           | Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на год.  | <b>Знать</b> правила безопасного использования инструментов.   | *Беседа «Техника безопасности на занятиях»   |   |
| <b>Краткие сведения о театральном искусстве (2 ч.)</b> | Правила поведения в театре. Профессии в театре. Вспомогательные профессии в театре, их роль в постановке спектакля                                 | <b>Формировать</b> понятия театральной деятельности.<br><b>Знать</b> правила поведения в театре.<br><b>Ориентироваться</b> в многообразии театральных профессий.<br><b>Понимать</b> разницу между профессиями режиссёра и актёра.                      | *Беседа «Профессии в театре».<br>*Работа с иллюстративным материалом   | <a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| <b>Выбор сказки (3 ч.)</b>                             | Виртуальная экскурсия в театр. Самостоятельный выбор и чтение сказки. Анализ композиции сказки, характеристика героев, особенности личности героев | <b>Уметь</b> работать по предложенному учителем плану.<br><b>Находить</b> ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.<br><b>Принимать</b> чужую точку зрения.  | *Виртуальная экскурсия.<br>*Просмотр и обсуждение иллюстраций.<br>*Работа индивидуально, в парах, группах.         | <a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| <b>Сцена и её оформление (3 ч.)</b>                    | Рисование эскизов декораций и их изготовление (объёмное).  | <b>Овладевать</b> способами прорисовки эскизов к афише.<br><b>Уметь</b> классифицировать плоскостное и объёмное.<br><b>Группировать</b> предметы по их образу и подобию.   | *Творческая мастерская.<br>*Практическое занятие.<br>*Конкурс эскизов.<br>*Работа индивидуально, в парах, группах. | <a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| <b>Сценарий (5 ч.)</b>                                 | Самостоятельное написание сценария к спектаклю. Работа над сценарием: чтение, распределение ролей, чтение по ролям.                                | <b>Включаться</b> в творческую деятельность под руководством учителя.<br><b>Принимать</b> чужую точку зрения.<br><b>Ориентироваться</b> на понимание чувств действующих героев. Адекватно <b>воспринимать</b> предложения и оценку учителя, товарищей. | *Практическое занятие.<br>*Работа индивидуально, в парах, в малых группах.   | <a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <p><b>Практическая часть по изготовлению театральных кукол для театра теней (7 ч.)</b></p> | <p>Изготовление сказочных героев для театра теней.</p>  | <p><b>Слушать</b> и понимать речь учителя.<br/> <b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в изготовлении кукол.<br/> <b>Соблюдать</b> правила по технике безопасности при изготовлении кукол.<br/> <b>Формировать</b> положительное отношение к своей работе и товарищам.<br/> <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>  | <p>*Практическое занятие.<br/> *Творческая мастерская.<br/> *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.</p> | <p><a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br/> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br/> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> |
| <p><b>Сценическая речь и актёрское мастерство (5 ч.)</b></p>                               | <p>Дикция. Артикуляция.<br/> Динамика звука.<br/> Выразительность.<br/> Интонационное произнесение фраз. Сценическая речь.<br/> Актёрское мастерство.<br/> Закадровая озвучка.<br/> Музыкальное оформление спектакля.</p> | <p><b>Ориентироваться</b> на содержательные моменты сценической речи и актёрского мастерства.<br/> <b>Воспроизводить</b> навыки, оценивать их значимость.<br/> <b>Формировать</b> положительное отношение к актёрской профессии.<br/> <b>Уметь</b> рефлексировать, давать оценку своим действиям.<br/> <b>Ориентироваться</b> на классические образцы музыкально-театральной культуры.</p>                                | <p>*Беседа по теме.<br/> *Работа с иллюстративным материалом.<br/> *Практикум.<br/> *Мастер-классы.</p>          | <p><a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br/> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br/> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> |
| <p><b>Постановка сказки (7 ч.)</b></p>   | <p>Репетиции.<br/> Генеральный прогон.<br/> Спектакль.</p>  | <p><b>Уметь</b> налаживать контакты с окружающими.<br/> <b>Соблюдать</b> правила игры и дисциплины.<br/> <b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в сюжетно-ролевой постановке.<br/> <b>Применять</b> умения в области самоанализа и саморазвития.<br/> <b>Понимать</b> эмоции и поступки других людей.<br/> <b>Владеть</b> своим поведением: контролировать, корректировать, оценивать свои действия.</p> | <p>*Репетиции.<br/> *Представление готового спектакля.</p>   | <p><a href="https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/</a><br/> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a><br/> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> |
| <p><b>Итоговое занятие (1 ч.)</b></p>  | <p>Итоговое занятие.</p>  | <p><b>Оценивать</b> свои достижения.<br/> <b>Проявлять</b> эмпатию.<br/> <b>Принимать</b> чужую точку зрения.</p>   | <p>*Подведение итогов обучения.</p>  |  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | *Обсуждение и анализ<br>успехов каждого<br>ученика. |  |
|--|--|--|---|--|

## **Электронные образовательные ресурсы :**

<https://resh.edu.ru/> - информационно-образовательная среда

<https://education.yandex.ru/> - российская образовательная платформа

<https://www.yaklass.ru/> - цифровой образовательный ресурс для школ

[https://edsoo.ru/metodicheskie\\_videouroki/](https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813709

Владелец Панина Лия Борисовна

Действителен с 31.03.2023 по 30.03.2024